

# よつば小学校 校歌

Moderato ( $\text{♩} = 106$ )

作詞 中尾 哲雄  
作曲 松倉 利之

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time. The Soprano part starts with a quarter note followed by an eighth note, then a half note. The Bass part begins with a half note. The music consists of a series of eighth-note patterns. The vocal parts are separated by a bracket.

のびやかに

1. は れ わ た る たち の やまには りそ うあり  
2. か ゼ ひ か る うおづ の さとには きぼ うあり  
3. す み わ た る ありそ の うみには ゆめが あり

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time. The Soprano part features eighth-note patterns. The Bass part consists of sustained notes. The vocal parts are separated by a bracket.

軽やかに

わ れ ら みねを あお いで こ ころを みがき みを きたえ とも  
わ れ ら ふるさと あいし こ ころや さしく たすけあい とも  
わ れ ら まなび やほ こり こ ころた だしく ちを たかめ とも

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in common time. The Soprano part includes eighth-note patterns and grace notes. The Bass part features sustained notes. The vocal parts are separated by a bracket.

にまなぼう  
にうたおう  
にすすもう

ああ  
ああ  
ああ

ぼくらの  
わたしなの  
みんなの

よつば しょうがつ こう  
こう

よつば しょうがつ こう  
こう

p

*Ped.*

晴れわたる  
太刀の山には理想あり  
われら峰を仰いで  
心を磨き身を鍛え  
共に学ぼう  
ああ ぼくらのよつば小学校

風光る  
魚津の里には希望あり  
われらふるさと愛し  
心やさしく助け合い  
共に歌おう  
ああ わたしのよつば小学校

澄みわたる  
有磯の海には夢があり  
われら学び舎(を)誇り  
心正しく知を高め  
共に進もう  
ああ みんなのよつば小学校

# よつば小学校 校歌

作詞 中尾 哲雄  
作曲 松倉 利之