

北陸の演奏家
Musicians in Hokuriku

音の交遊録 @ 蜃気楼の街

現代音楽作曲家五人衆
Contemporary Music



2016.9.3.土. 午後3時 開演

午後2時30分開場

学びの森交流館 桜ホール (富山県魚津市天神野新147-1)

入場料 500円 (定員100名/全席自由)・要予約

お申込み/お問合せ 0765-31-7001 (学びの森)

主催:魚津市教育委員会 後援:日本現代音楽協会 (こんせ〜る・しえ〜ぬ)、新川学びの森天神山交流館
協力:【おんがく広場@Senzoku うおづ】

演奏曲

松尾 祐孝

《ディストラクション第11番》〜チューバとピアノの為に [2014]
DISTRACTION XI for Tuba and Piano
歌曲「じゃあね」(詩:谷川俊太郎) [1983]
"Jaane" (poem: Shuntro Tanikawa)

小川 類

《ICE》for Piano [2016]
《Bard VII》for Soprano & Sax [2016]

橋本 信

Star Wave [2016]
犀川 (詩:室生犀星) [2016]

森田 泰之進

《幾何学形の風景》[1996/2016]
Geometric Landscapes
きりや〜れんず〜 [2016]
"Kirya-Lenzu" - Reincarnation Ring IIb

中川 俊郎

植物(学)のティータイムスペース、ギター、チューバ、ピアノのために [2016]
Botanical Teatime Space for Guitar, Tuba & Piano
「三つの独白」ソプラノ独唱のために [2016]
Three Soliloquies for Soprano solo
※ピアノは作曲家自身の演奏による

北陸の演奏家

- 田島 茂代 (たじま しげよ) sop.
- 寺西 怜皇弥 (てらにしれおや) guit.
- 川崎 惇 (かわさき あつし) fl.
- 小川 卓朗 (おがわたくろう) sax.
- 高島 章悟 (たかしましょうご) tub.
- 塚田 尚吾 (つかたしょうご) pf.
- 澤田 加能子 (さわたかのこ) pf.
- 徳力 清香 (とくりき さやか) pf.

ナビゲーター:大野由加(おおの ゆか)



NHK交響楽団 首席ティンパニ奏者 久保昌一氏による

市民のためのクラシック講座 vol.2 オーケストラの楽しみ方

2016年12月18日(日)

午後2時 開演 入場料 500円

ちょっと〈お堅く〉感じられがちなオーケストラの意外な聴き方
楽しみ方、これを知るとコンサートが何倍も楽しめる!
そんな楽しい講座です。

賛助出演:豊永美恵(クラリネット)

新たな触発のはじまり・・・

■ 現代音楽と聞くと「難解」なイメージを持たれがちですが、ゲーム音楽やコマーシャルなどのBGMを含め現在作曲されている音楽は全て今生まれている音符たちであり「現代音楽」であると言えます。

■ 今回のクラシック講座は音楽業界の最前線で作曲家として活躍中の5名の作曲家たちが北陸を中心に活躍中の若手からベテランまで、声楽・ピアノ・管楽器など8名の奏者と共に「音を紡ぐ」面白さを感じてもらおう企画です。

■ わかりやすい解説を交えながらお贈りしますので、歌や様々な楽器によって奏でられる不思議な音の魅力の世界をぜひお楽しみ下さい。

作曲家プロフィール ■■■■■■



松尾 祐孝 (まつお まさたか)

1984年芸大修士課程修了。日仏現代音楽作曲コンクール特別賞、ACL 青年作曲賞第1位、ISCMワルシャワ大会1992入選、村松賞、別宮賞等、受賞多数。代表作《フォノスフェール第1番〜尺八と管弦楽の為に》が東京フィル欧州楽旅で絶賛を博す。以後、邦楽器の分野にも積極的に関わっており、2014年に開催した《松尾祐孝邦楽器作品個展》は大きな反響を巻き起こした。現在、日本現代音楽協会・理事、公益財団法人日本音楽教育文化振興会・理事。



小川 類 (おがわ るい)

日本大学芸術学部大学院芸術学研究科修了。修了時に湯川制賞を受賞。CM、アニメ、J. ポップ、映画音楽、現代音楽、エレクトロニカなど多分野で活動している。ブルジュ国際電子音楽祭(仏)、ロゴス・ファンデーション・オーディオ・ビジュアルコンサート(ベルギー)、ISCM世界音楽の日々2011(ザグレブ)、ACL アジア音楽祭2013(シンガポール)、2014(横浜・東京)などで作品を発表。全音楽譜出版社より編曲楽譜集を多数出版。日本大学芸術学部音楽学科非常勤講師。



橋本 信 (はしもと しん)

1950年石川県金沢市生まれ。三善晃氏に師事。日本音楽集団作曲公募、日本現代音楽協会新人賞作曲公募、全日本吹奏楽連盟作曲公募において入選。現代の音楽展"88"、現代の音楽展"93"、現音・特別音楽展2010、現音・特別音楽展2011、2014年現音・特別音楽展、現音・秋の音楽展2015に参加。2010、2011年フィンランド セイナヨキ、ヘルシンキにてオーケストラ曲が演奏される。日本現代音楽協会会員、日本・フィンランド新音楽協会会員、作曲家グループ《邦楽2010》



森田 泰之進 (もりた やすのしん)

作曲を松平頼暁、Frédéric Durieuxの各氏に師事。1998年福井ハープ音楽賞コンクール作曲部門2位、2002年日本現代音楽協会新人賞、2003年日本交響楽振興財団作曲賞特別奨励賞、2009年ヴァレンティノ・ブッキ賞(イタリア)、2013年ISCM世界音楽の日々(ウイーン)入選。作曲活動のほか、日本の伝統音楽の楽器及び構造についてパリ国立高等音楽院作曲学科でレクチャーを行う。



中川 俊郎 (なかがわ としお)

1958年東京生まれ。桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業。作曲を三善晃、ピアノを末光勝世、森安耀子各氏に師事。「Music Today' 82」10周年記念国際作曲コンクール第1位。09年サントリー芸術財団主催で「作曲家の個展2009、中川俊郎」開催。これまでに村松賞、2回の中島健蔵音楽賞(演奏家・作曲家)、多くのCM音楽賞を受賞。日本現代音楽協会副会長、日本作曲家協議会常務理事、お茶の水女子大学非常勤講師。

北陸の演奏家 ■■■■■■



田島茂代 sop.



寺西伶皇弥 guit.



川崎 峰 fl.



小川 卓朗 sax.



高島 章悟 tub.



塚田 尚吾 pf.



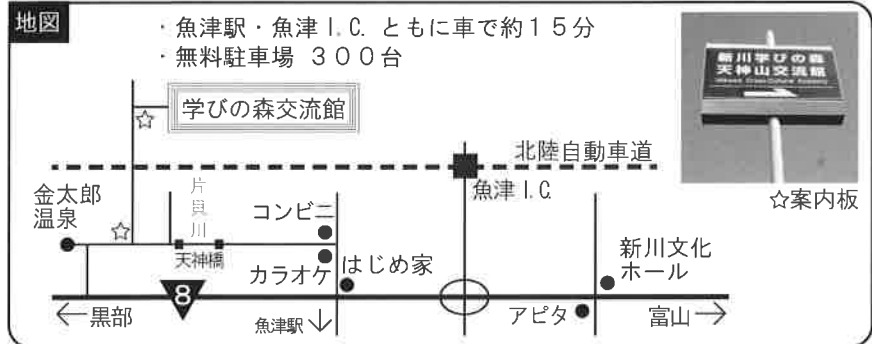
澤田 加能子 pf.



徳力 清香 pf.



大野 由加 ナビ



学びの森の無料送迎バスあります。

行き：午後2時30分

あいの風とやま鉄道 魚津駅 発→ 学びの森
帰り：終演後(終演予定 午後5時00分)

学びの森 → あいの風とやま鉄道 魚津駅
※行き帰りともに1便のみです。

※バスの定員は25名です。

※「魚津市民バス」天神ルートも運行しています。