



魚津市イメージキャラクター

ミラたん

魚津市プレスリリース 平成30年1月4日

平成29年度 市民のためのクラシック講座 Vol.2

新年に贈るオペラガラ「オペラの楽しみ方」

「市民のためのクラシック講座」は、プロの演奏を気軽に聴くことができ、クラシックを身近に感じていただけるように開催しているワンコインコンサートです。

4人の声楽家によるオペラの名曲を解説とともに、オペラの有名なアリアや重唱の世界をお楽しみください。

- 1 日時 1月21日(日) 開演14:00 (開場13:30)
- 2 会場 新川学びの森天神山交流館 桜ホール
- 3 出演 ソプラノ：安田裕美(やすだ ひろみ 魚津市出身)
松崎加代子(まつざき かよこ)
テノール：近藤洋平(こんどう ようへい)
バリトン：門田宇(かどた たかし)
ピアノ・案内役：大野由加(おおの ゆか)
- 4 演奏 誰も寝てはならぬ(プッチーニ)、闘牛士の歌(ビゼー)、乾杯の歌(ヴェルディ)ほか
- 5 入場料 500円(全席自由)
- 6 定員 100名(要予約)
- 7 申し込み・お問い合わせ TEL0765-31-7001 新川学びの森天神山交流館
- 8 主催 魚津市教育委員会

※送迎あり(迎え：魚津駅発13:30、送り：学びの森 発終演後16:00頃予定)



安田 裕美



松崎 加代子



近藤 洋平



門田 宇



大野 由加

担当部署：生涯学習・スポーツ課

(課長) 宮崎 悟

(担当者) 高山 茂樹

電話 0765-23-1045

FAX 0765-23-1052

E-Mail learning@city.uzo.lg.jp



新年に贈るオペラガラ

オペラの楽しみ方

2018年

1月21日(日)

午後2時 開演 (1時30分開場)

学びの森交流館 桜ホール (魚津市天神野新147-1)

入場料 500円 (ワンコインコンサート) ・全席自由

お申込み・お問合せ 0765(31)7001

※送迎バスあります。裏面をご覧ください。

4人の声楽家によるオペラの名曲を解説とともに――

私の名はミミ、

ムゼッタのワルツ、誰も寝てはならぬ (フッチーニ)
闘牛士の歌 (ビゼー) 乾杯の歌 (ヴェルディ) ほか

オペラの有名アリアや重唱の世界をお楽しみください。



ソプラノ 安田裕美



ソプラノ 松崎加代子



テノール 近藤洋平



バリトン 門田宇



ピアノ・案内役 大野由加

「市民のためのクラシック講座」は

プロの演奏を気軽に聴くことができ、そしてクラシックを身近に感じていただけるよう、
魚津市が主催で開催しているワンコイン<500円>コンサートです。
どちらにお住まいでもご入場いただけます。是非お越しください。

□ 出演者プロフィール



安田 裕美 (やすだ ひろみ) ソプラノ

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業後、同大学大学院音楽研究科声楽領域修了。第21回富山県青少年音楽コンクール声楽部門小中学生の部最優秀賞。第23回高校生の部最優秀賞。KOBE国際学生音楽コンクール高校生の部奨励賞。'万里の長城杯'国際音楽コンクール奨励賞。第67回全日本学生音楽コンクール名古屋大会大学一般の部3位。東京国際声楽コンクール本選奨励賞。奏楽堂日本歌曲コンクール入選ならびに畑中良輔賞。これまでにオペラ「こうもり」ロザリンデ、「ヘンゼルとグレーテル」ゲルトルート、「魔笛」侍女、「ラ・ボエーム」ミミ、「あまんじゃくとうりこひめ」うりこひめ各役等を演じる。魚津市新川文化ホール、名古屋市SMB Cホールにてソロリサイタルを開催。富山県内を中心に幅広い音楽活動を行っている。これまでに声楽を田中憲子、林安喜子、神田詩朗、森川栄子の各氏に師事。現在、女声合唱団「虹の会」、混声合唱団「あるも」ボイストレーナー。学校法人富山音楽院声楽講師。富山県オペラ協会芸術会員。富山県声楽家協会会員。



松崎 加代子 (まつざき かよこ) ソプラノ

岐阜県羽島市出身。富山県魚津市在住。大阪音楽大学短期大学部音楽科声楽専攻卒業。大学からの推薦により、第13回岐阜県新人音楽家演奏会出演。第28回堺市新人音楽家演奏会出演オーディション合格、出演。第12回日本クラシック音楽コンクール地区本選にて「好演賞」受賞。卒業後は、岐阜県羽島市の「羽島市芸術協会」、大阪府堺市の「堺シティオペラ」に所属。「堺シティオペラアンサンブルスタジオ」にて研鑽を積み、オペラやコンサートに出演。その後、結婚、出産を機に、10年ほど音楽活動を休止。6年ほど前に、夫の出身地である富山県に引っ越し、活動を再開。現在は、滑川市働く婦人の家コーラス講座講師、魚津市の混声合唱団「ホール・デ・コーラス」団員、副指導者、(株)開進堂楽器MPC新川ヴォーカル講師。富山県オペラ協会、同声楽家協会会員として、コンサートやオペラにも出演している。



近藤 洋平 (こんどう ようへい) テノール

第3回横浜国際音楽コンクール声楽1位、第13回大阪国際音楽コンクール声楽2位、第41回イタリア声楽コンコロソで最終選考に残る。サントリーホールオペラアカデミーにおいてジュゼッペ・サッパティーニ氏らに師事。「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「魔笛」タミーノ、「ドン・ジョバンニ」オッタービオ、「フィガロの結婚」バジリオ、「電話」ベン、「コーヒーカンタータ」語り手を唱演。モーツァルト「戴冠式ミサ」「レクイエム」ベートーベン「交響曲第九番」・ヘンデル「メサイア」テノールソロを担う。2016年、プロ野球「楽天×オリックス戦」にて国歌独唱。東北・関西にて復興支援コンサートに出演中。「コーラス”銀ポプラ”」「歌声サロン」主宰。男声ボーカルユニットhoBBitメンバー。ピアノ・合唱の編曲や、社歌・テーマソングの作曲、そしてシンガーソングライターとしての活動も目ままい。



門田 宇 (かどた たかし) バリトン

富山県立呉羽高等学校音楽コースを経て、国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。国立音楽大学卒業演奏会出演。大学を代表し、第77回読売新人演奏会出演。2011年、初ソロリサイタルを富山県で開催。2012年第2回のソロリサイタルを東京で開催。富山県・石川県・福井県合同企画オペラ『電話』にてベン役を務める。金沢ジュニアオペラスクール新作日本語オペラ『ラジオスターレストラン』にて演出助手を務め出演。2014年、主催コンサートとしては3回目となるコンサートを金沢で開催。北陸初男声ユニット『hoBBit』を結成。2015年富山県オペラ協会主催オペラニューイヤーガラコンサートを、脚本、編曲、出演、またパバゲーノ役として好評を得る。2015年12月『門田宇 Christmas Vocal Concert』開催。県内のレストラン、カフェなどでディナーショーを開催。また、ヘンデル『メサイア』、ベートーヴェン『交響曲第九番』、モーツァルト『レクイエム』、交響曲『日蓮』などのソリストも務める。現在『富山あざみ女声合唱団』『男声合唱団ジョイフルフレンズ』『CiCエンジョイコーラス』『富山カルチャーセンター』指導指揮。個別・グループボイストレーニング講師。ジャンルを問わずあらゆる世代に共感できるような音楽を目指し日々活動している。



大野 由加 (おおの ゆか) ピアノ・案内役

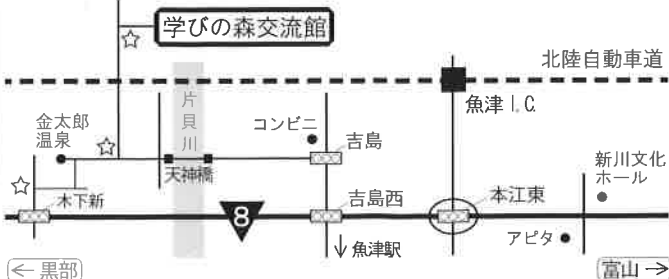
金沢市出身。洗足学園魚津短期大学音楽科ピアノ専攻を首席で卒業。同短大研究生修了。'86PTNAピアノコンペティション特級の部に於いて全国大会に出場し入賞、オーケストラ・アンサンブル金沢との協奏曲共演、N響メンバーとの室内楽共演も多数。またチャリティーコンサートを通じて音楽と社会活動との融合も積極的に図り、その功績により'03年石川TOYP大賞受賞。'02年洗足学園魚津短期大学同窓会有志により【おんがく広場@Senzokuうおづ】を結成し、『音楽を愛するまちづくり』プロジェクトに参画。同年より魚津市音楽コーディネーターとして様々な企画を手がけ、幅広い層への音楽文化の普及に努める。'07より「学びの森音楽祭」を総プロデュース。近年では石川県立音楽堂主催'05「ショパン～心の旅～」(6回シリーズ)、『06「Romantic～ピアノの翼コンサート」(6回シリーズ)などの企画・案内役を務め、石川県内在住の若手ピアニストとともに奏者兼進行役として好評を博すほか、各地の生涯学習講座などに於いて音楽と生活や教育との関わりなどを題材に講演を行うなど、活動は多岐にわたる。現在、洗足学園音楽大学(川崎市)講師。魚津市音楽コーディネーター、【おんがく広場@Senzokuうおづ】代表。自宅にて音楽教室と企画『アトリエ・みゆーず』を主宰。

地図

- ・魚津駅、魚津I.C. よりともに車で約15分
- ・無料駐車場 約300台



☆案内板



🚌 学びの森無料送迎バスのご案内

行き：午後1時30分
あいの風とやま鉄道 魚津駅 発→ 学びの森
帰り：終演後(終演予定 午後4時00分)
学びの森 → あいの風とやま鉄道 魚津駅

※行き帰りともに1便のみです。
※バスの定員は25名です。
※「魚津市民バス」天神ルートは日曜・祝日運休です。