

学びの森音楽祭2021 サマーセミナースケジュール

*敬称略

	8日		9日			10日					11日					12日					13日							
	ピアノ	声楽	ピアノ	声楽	CL.	SAX.	TP.	ピアノ	声楽	CL.	SAX.	TP.	ピアノ	声楽	CL.	SAX.	TP.	ピアノ	声楽	CL.	SAX.	TP.	CL.	SAX.	TP.			
9:00																												
10:00			ソルフェージュ(ジュニア向け) 45分																									
11:00			個人レッスン	声楽合同				レッスン(小練16)	レッスン(大研9)	大研8:千葉 大研7:大浦 中練1:鈴木	レッスン(大研4)	レッスン(合奏室)	洗足学園音楽大 講習会(美典・聴音) *非公開	レッスン(大研9)	大研8:千葉 大研7:大浦 中練1:鈴木	レッスン(大研4)	レッスン(合奏室)	リハーサル		レッスン(大研8:千葉 大研7:大浦 中練1:鈴木)	レッスン(大研4)	レッスン(合奏室)						
12:00																												
13:00	開講オリエンテーション		レッスン(小練16)	個人レッスン(大研9)	開講オリエンテーション				個人レッスン		個人レッスン		個人レッスン	レッスン(大研9)	レッスン(大研8:千葉 大研7:大浦 中練1:鈴木)	レッスン(大研4)	レッスン(合奏室)			発表会	個人レッスン	個人レッスン	個人レッスン			発表会(文化ホール)		
14:00	オープニングコンサート		アンサンブル研究			大研8:千葉 大研7:大浦 中練1:鈴木	レッスン(大研4)	レッスン(合奏室)	合同レッスン(桜ホール)	レッスン(大研9)	大研8:千葉 大研7:大浦 中練1:鈴木	レッスン(大研4)	レッスン(合奏室)	レッスン(小練16)	アンサンブル レッスン(三重唱など)	レッスン(大研4)	レッスン(合奏室)			発表会		レッスン(大研4)					発表会(文化ホール)	
15:00			アンサンブル研究			大研8:千葉 大研7:大浦 中練1:鈴木	レッスン(大研4)	レッスン(合奏室)	合同レッスン(桜ホール)	レッスン(大研9)	大研8:千葉 大研7:大浦 中練1:鈴木	レッスン(大研4)	レッスン(合奏室)	レッスン(小練16)	アンサンブル レッスン(三重唱など)	レッスン(大研4)	レッスン(合奏室)			発表会		レッスン(大研4)						
16:00	合同レッスン(桜ホール)	合同レッスン(大研9)	アンサンブル研究			大研8:千葉 大研7:大浦 中練1:鈴木	レッスン(大研4)	レッスン(合奏室)	合同レッスン(桜ホール)	レッスン(大研9)	大研8:千葉 大研7:大浦 中練1:鈴木	レッスン(大研4)	レッスン(合奏室)	レッスン(小練16)	アンサンブル レッスン(三重唱など)	レッスン(大研4)	レッスン(合奏室)			発表会	個人レッスン		レッスン(大研4)					
17:00			ソルフェージュ 高校生以上向け (自由参加)											講師コンサート・リハーサル *非公開					サクソフォン アンサンブル (桜ホール)									
18:00	夕食		夕食											夕食														
19:00														講師コンサート														
20:00																												

*講座や合同レッスンなど基本的に聴講可能ですが、■色の個人レッスンは非公開です。それ以外の各楽器のレッスンについては先生の了解を頂いた上で入室してください。

受講曲一覧

楽器	担当	受講曲
ピアノ	山田先生	シューベルト/即興曲集 D 899 Op.90-2
ピアノ		モーツァルト/ソナタ KV309 第1楽章 ショパン/ワルツ第7番Op.64-2 J.S.バッハ/フランス組曲第3番BWV814よりアルマンド
ピアノ		リスト/バガニエニによる大練習曲より 第5番 ホ長調「狩」
ピアノ		リスト/3つの演奏会用練習曲より第2番「軽やかさ」
ピアノ		リスト/超絶技巧練習曲 12番 雪あらし
音楽	中鉢先生	トステイ/「悲しみ」 ベッリーニ「ああ、信じられない」
音楽		ドナウディ/「ああ愛する人の」
音楽		ブッチェニ/歌劇「マノン・レスコー」 第2幕より この柔らかなレースの中で
音楽		ヴェルディ/清きアイーダ ブッチェニ/誰も寝てはならぬ ドニゼッテ/人知れぬ涙
音楽		チマローザ/郷愁 シューベルト/野ばら
クラリネット	大浦先生	ウェーバー/クラリネット小協奏曲op.26
クラリネット		J・フランセ/主題と変奏
クラリネット		ウェーバー/クラリネット協奏曲第1番第1楽章
クラリネット		ドゼニッティ/スタジオ・プリモ
クラリネット		ブラームス/クラリネットソナタop.120-1 第1楽章
クラリネット	千葉先生	シューマン/幻想小曲集 op.73
クラリネット		ブラームス/クラリネット・ソナタ op.120-2 第1楽章
クラリネット		メサジエ/ソロ ド コンクール
クラリネット		パンスタイン/クラリネットとピアノのためのソナタ
クラリネット		モーツァルト/クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 より第1楽章
サクソフォン	田村先生	A・デザンクロ/プレリュード、カデンツァとフィナル
サクソフォン		クレストン/ソナタ 2,3楽章
サクソフォン		クレストン/ソナタ 1楽章
サクソフォン		A・グラスノフ/サクソフォン協奏曲
サクソフォン		H.トマジサクソフォン協奏曲第1楽章 (21～33までカット)
サクソフォン		A・グラスノフ/協奏曲
トランペット	杉本先生	A・オネゲル/イントラダ
トランペット		A・プログ/ポストカード
トランペット		G.P.テレマン/トランペット協奏曲 二長調 第1楽章、第2楽章
トランペット		V.プラント /演奏会用小作品,第1番
トランペット		A・プログポストカード

アンサンブル研究

ドナウディ：ああ愛する人の トステイ：悲しみ
 ベッリーニ：ああ、信じられない
 チマローザ/ 歌劇「秘密の結婚」より
 喧嘩の三重唱