

「市民のためのクラシック講座」はプロの演奏を気軽に聴くことができ
クラシック音楽を身近に感じていただけるよう、魚津市が主催で開催している
アットホームなコンサートです。どちらにお住まいでもご入場いただけます。是非お越しください。
*新型コロナウイルス感染症予防のため、検温、マスクの着用にご協力ください。

須川展也 (すがわ のぶや) サクソフォン



日本が世界に誇るサクソフォン奏者。そのハイレベルな演奏と、自身が開拓してきた唯一無二のレパートリーが国際的に熱狂的な支持を集めている。国内外の有名オーケストラと多数共演し、世界的な評価を得ている。デビュー以来長年にわたり同時代の名だたる作曲家への作品委嘱を続けており、その多くが国際的に広まっている。近年では坂本龍一「Fantasia」、チック・コリア「Florida to Tokyo」、ファジル・サイ「組曲」「サクソフォン協奏曲」等。また最近ではサクソフォン1本による無伴奏の世界にも新たに取り組んでいる。
東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。出光音楽賞、村松賞を受賞。98年JTのTVCM、02年NHK連続テレビ小説「さくら」のテーマ演奏をはじめ、TV・ラジオへの出演も多い。89年から2010年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスターを務めた。最新CDは16年発売の「マスターピースーズ」(チック・コリア/ファジル・サイ/吉松隆)。
トルヴェール・クワルテットのメンバー、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、イヅカ☆プラスフェスティバル・ミュージックディレクター、静岡市清水文化会館音楽アドバイザー&マリナート・ウインズ音楽監督。東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。
2019年にデビュー35周年を迎えた。

使用楽器:ソプラノSax: Y S S-875 E X G アルトSax: Y A S-875 E X G (いずれもヤマハ株式会社)
http://www.sugawasax.com FB https://www.facebook.com/NobuyaSugawa.saxophone
YouTubeにてレッスン動画シリーズ「須川展也のSAXTIPS」、「須川家おうちライブ」公開中

小柳美奈子 (こやなぎ みなこ) ピアノ



東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまう、アンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮している。吉松隆「サイバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団他と共演。
須川展也氏をはじめとした共演での録音は10数枚を超える。また須川氏に献呈された多くのデュオ作品(吉松隆氏、西村朗氏、長生淳氏等)のほぼ全ての初演を手がけている。中でも03年に発売された須川氏の3枚組アルバム「Exhibition of Saxophone」に於ける須川氏との絶妙なコンビネーションは、大絶賛を浴びた。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・シャ」で、吉松隆氏の作品を収めたCDも発表している。
海外での演奏も多く、訪れた国はヨーロッパ各国、アメリカ、ロシア、およびアジア諸国など20か国におよぶ。いずれのステージでも多くの注目を集め、高い評価を得ている。
トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、9枚の録音に参加。
トリオ「YaS-375」のメンバー。YouTubeにて「須川家おうちライブ」公開中
ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。

会場までの地図

【新川学びの森天神山交流館】

魚津市天神野新147-1 ☎0765-31-7001
※4月1日より同施設の運営団体が変わります。
詳しくはHPをご確認ください。

http://www.nice-tv.jp/~manabi-t/

アクセス 🚗 あいの風とやま鉄道 魚津駅
魚津 I.C. よりともに車で約12分
*無料駐車場多数有



ホームページQRコード



学びの森音楽祭2022特別セミナー

須川展也の **【吹く・聴く・訊く】**
~Enjoy サクソフォンクリニック~

参加者と講師によるアンサンブル/ミニコンサート/Q&Aコーナー

2022. **4/16(土)** 午後1時~4時30分

会場: 学びの森交流館 桜ホール

お申込み・お問合わせ 学びの森音楽祭実行委員会
m_ongakusai@yahoo.co.jp

*メールにてお問い合わせください

◆開催要項◆

須川展也氏と共に課題曲を通して実際にアンサンブルしながら学ぶ大好評の企画の再開です。
パートナー・小柳美奈子氏とのミニコンサート、日頃抱える楽器演奏の悩みなどをダイレクトに質問
できるQ&Aコーナーを、途中充分な換気、休憩などを取り入れながら行います。

【課題曲:酒井格作曲/「たなばた」】

パート:ソプラノ1.2 アルト1.2 テナー1.2 バリトン1.2

定員:50名(聴講含む) 事前にお申し込みが必要です。
希望するパートを第2希望まで明記してお申し込みください。
定員に達し次第、締め切ります。

◆課題曲のパート譜を事前に入手したい人は左記にお問い合わせください。